

# TA

时代建筑

TIME +

ARCHI

TECTURE

2018 - 2

International Architectural Magazine in China (Bilingual Text in Chinese and English) 主管：中华人民共和国教育部 主办：同济大学建筑与城市规划学院



定位中国：当代中国建筑的国际影响力  
Orienting China: International Influences of  
Contemporary Chinese Architecture

¥45.00 155N 11005-684X  
CN 31-1358/II  
9 771005 684182 03>



王飞 WANG Fei

## 中国建筑教育家的国际影响力

### On Chinese Architectural Educators' International Influences

**摘要** 文章解读了中国建筑教育家的国际影响力，主要从核心领导、中坚力量、文化交流、反向影响四个方面进行阐述。中国建筑教育家的影响力已经发生了巨大的改变，从早期的个人化贡献，已经逐渐转为系统化、整合化和多元化的贡献。

**关键词** 华人；建筑教育者；国际影响力

**ABSTRACT** This essay investigates the global influences of Chinese architectural educators, discussed from four aspects including leadership,

mainstays, cultural exchange, and reversed influence. The influences have changed tremendously, from individual contributions in previous decades, to more systematic, integrated and diverse ones.

**KEY WORDS** Chinese; Architectural Educator; International Influence

**中图分类号** : G649:TU; G115; TU-02

**文献标识码** : A

**文章编号** : 1005-684X(2018)02-0020-006

#### 1 引

纵观当今世界，中国建筑师和中国建筑在国际上的影响力与日俱增。我们可以看到，越来越多的中国建筑师选择去海外接受教育，而伴随着越来越多的国际建筑师在中国执业，也有更多的中国建筑师走出国门在海外实践，同时，中国建筑教育者在国际上也有着相当程度的影响力。2010年时任美国麻省理工学院建筑系系主任的张永和曾在《关于海外任教》一文中指出：“在国外建筑院校任教是否构成一种实践的问题，也是中国建筑师/学者能对世界建筑学领域产生的影响或作出的贡献是什么的问题。由于目前并没有一个属于中国的建筑学派，贡献是相对个人化的。……无论如何，海外院校中的中国老师们都是世界认识中国建筑的一个窗口。”<sup>[1]</sup>近十年后再来回顾，中国建筑教育者在国际上的影响力产生了怎样的变化呢？

#### 2 核心领导

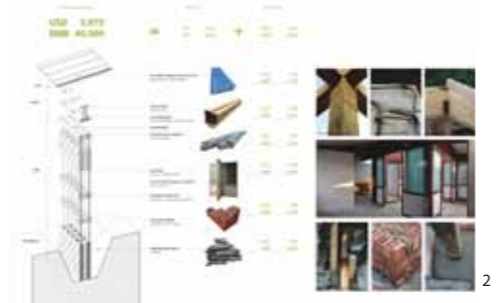
也许正如张永和所指出的，大部分的中国建筑教育家作出的都是相对个人化的贡献，但是张永和与马清运作为首批海外建筑院系领导者所产生的自上而下的影响是有目共睹的，而且也是非常深远的。

张永和于2005年至2010年在美国麻省理工学院（以下简称“麻省理工”）建筑系担任系主任一职，

成为第一位在海外建筑院系任职的华人系主任。正如当年在麻省理工就读的研究生沈海恩所言，自晚期现代主义以来，美国已成为全球建筑思想的中心之一，张永和自20世纪80年代起，就在美国的建筑学术和理论教学的氛围中沉浸了十多年；20世纪90年代中期，张永和回到北京建立中国最早的私人建筑设计事务所之一——非常建筑，并实践十余载，而这段时期正是中国经济增长最为迅速的时期。<sup>[2]</sup>2000年张永和创立了北京大学建筑学研究中心，致力于在中国创立一种新的建筑教育的体系和样本。与此同时，美国建筑学教育却由于建设活动的减少，与实践渐行渐远。<sup>[2]</sup>笔者曾出版《交叉视角：欧美著名建筑与城市院校动态访谈精选》一书，并将2008年对张永和的采访作为导序。文中指出，美国教育的问题在于20世纪末“从理论到实践的建筑学模型”以及“工程的含量大大缩减”。<sup>[3]</sup>张永和作为麻省理工建筑系系主任，他的目标是“不仅要改变（麻省理工）学院的建筑学教育，更要在世界范围内树立一个建筑教学的样本”<sup>[2]</sup>。他在麻省理工所进行的教学体系的改革主要有两个目标：第一，是把建筑实践和理论的关系改变，将“设计”作为核心和基础知识；第二，是要面对现实，应对各种当代问题——社会的、环境的、城市的、技术的、文化的、生活方式

1. 麻省理工建筑系1000美元住宅网站
- 2.3. 麻省理工建筑系学生在2009年1000美元住宅的设计课成果，于2011年在四川建成
4. 张永和在麻省理工建筑系第一年内组织的讲座和论坛，《建筑的议程，2006麻省理工建筑系学生研究》

1. MIT 1K House Website
- 2.3. MIT student Ying Chee Chui, 1K House - Pinwheel House, Sichuan, China, 2011
4. Lectures and forums, organized by Yung Ho Chang in his first year at MIT, in *Agendas in Architecture, 2006 Students Research at MIT's Department of Architecture*



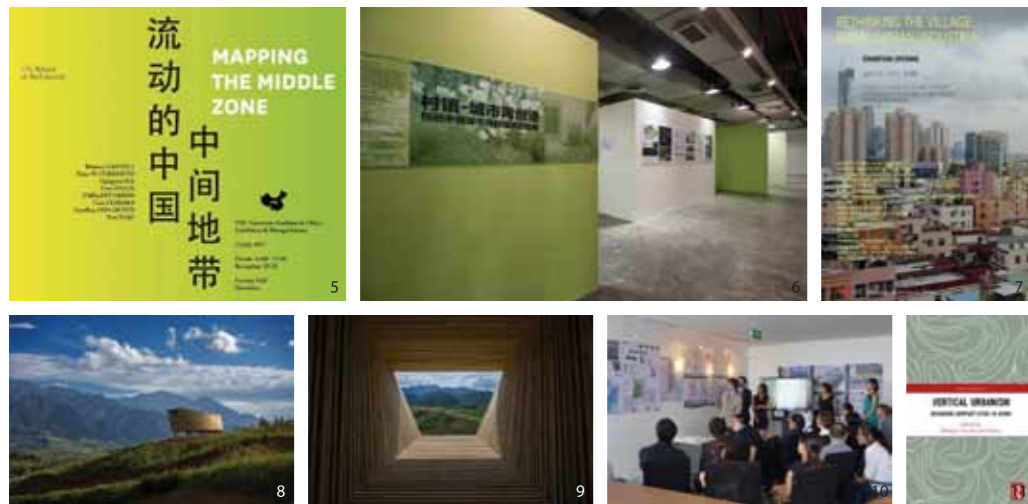
的，以及全球化交流带来的文化改变问题等。<sup>[4]</sup>他先后聘请了内德·德拉尼（Nader Tehrani）、胡拉尔·麦罗特拉（Rahul Mehrotra）和小詹姆斯·维斯考特（James L. Wescoat Jr.）这些其他知名建筑学院的教授作为全职教授，以及年轻学者小威廉·布赖恩（William O'Brien Jr.）、阿纳·米利亚茨基（Ana Miljacki）、基尔斯特尔·斯门特克（Kirstel Smentek）、盖迪米纳斯·乌尔博纳斯（Gediminas Urbonas）和著名的实践建筑师菲利普·弗里龙（Philip Freelon）、希拉·肯尼迪（Sheila Kennedy）和丹尼斯·谢尔顿（Dennis Shelden）。<sup>[4]</sup>他与托尼·塞奥赤提（Tony Ciochetti）和丹尼斯·谢尔顿一起教授的建筑课关注1000美元以下造价住宅的设计，关注当下问题以及材料和建造（图1~图3）。由于张永和在中国大量的实践，他与世界上最有影响力的建筑师有非常紧密的关系，他把当时最新、最多样化的人才带到了学生面前。他组织的第一个讲座系列涉及艺术家、工程师、技术专家、理论家和建筑师，如奥拉维尔·埃利亚松（Olafur Eliasson）、艾未未（Ai Weiwei）、雷姆·库哈斯（Rem Koolhaas）、扎哈·哈迪德（Zaha Hadid）、皮特拉·布莱斯（Petra Blaisse）、彼得·艾森曼（Peter Eisenman）、斯蒂文·霍尔（Steven Holl）、汤姆·梅恩（Thom Mayne）、理查德·迈耶（Richard Meier）、格伦·马库特（Glenn Murcutt）、藤本壮介（Sou

Fujimoto）、塞西尔·巴尔蒙德（Cecil Balmond）等，每个讲座都由著名的理论家桑佛·昆特（Sanford Kwinter）主持。那些虽很重要却在美国不被熟知的建筑师也被邀请来举办讲座，如谢英俊和黄声远（图4）。张永和还邀请了在中国非常活跃的建筑师，如马清运、王澍、朱锴、葛明、李翔宁等。<sup>[2]</sup>他与丹尼斯·弗伦彻曼（Dennis Frenchman）创立了中国城市实验室（Urb Lab/China），与清华大学合作研究中国的快速城市化问题。“张永和把建筑重新拉回了建筑学教育的中心。不是建筑理论，不是建筑技术，不是建筑历史，所有的知识都需由建筑实践来支持。建筑设计可以直接进行教学，而不仅仅依赖其他边缘学科。麻省理工建筑系成为了一个更大、更密集、更多样化，类似拥有坚实基础的四通八达的城市中心。世界上的很多地区正在经历前所未有的大规模建造活动，尤其是中国，麻省理工与这些地区建立了紧密联系，并从中发现了新的动力和与现实更为相关的建筑。”<sup>[2]</sup>随后，内德·德拉尼接替张永和成为新一任系主任，再之后，张永和曾经任命的建筑学硕士学位主任尹美真（J.Meejin Yoon）成为了现任系主任，他们都延续了张永和发起的改革精神，将设计、技术、科学和实践结合在一起，使得麻省理工的建筑教育越发强大。在2018年最新的QS世界大学排名（QS

World University Rankings）中，麻省理工大学综合排名全球第一（已连续六年），建筑学专业也排名全球第一（已连续三年）<sup>[5]</sup>，这与张永和发起的一系列改革有着最直接的关系。“这些都说明了一个来自发展中国家的建筑师，领导一所拥有全球影响力的建筑院校所具有的历史意义。”<sup>[2]</sup>

在张永和开始担任麻省理工建筑系系主任之后不久，马清运于2007年起出任美国南加州大学建筑学院（以下简称“南加大建筑”）院长，成为了第一位在海外建筑院校任职的华人院长。他在《大学无边》<sup>[6]</sup>一文中指出了美国建筑学学科评估同建筑实践转化之间的矛盾，如何在体制内改变这种现状是他一直努力思考并付诸行动的大前提。他不仅保持了南加大建筑的历史传统——培养实践建筑师，还将之向前推动。他引进了众多年轻的知名学者作为全职老师，包括黄述飞（Alvin Huang）、尼尔·里奇（Neil Leach）、马库斯·米森（Marcus Miessen）、何塞·桑切斯（Jose Sanchez）、凯尔·科尼斯（Kyle Konis）和崔俊浩（Joon Ho Choi），以及重量级实践建筑师，如马岩松、帕特里克·泰伊（Patrick Tighe）、洛茨·奥赫利（Lorcan O'Herlihy）、拉里·斯卡帕（Larry Scarpa）等，他称之为“改变了这所学院的土壤而非基石”<sup>[7]</sup>。马清运任命哈德里安·普雷多克（Hadrian Predock）和韦





斯·琼斯 (Wes Jones) 分别为本科部和研究生部的主任。马清运在任期间, 南加大建筑研究生部主要侧重两个方面——数字技术和可持续发展, 并将之应用于城市问题。他设置了研究介质平台, 使在这些平台中发生的活动处于社会与课堂之内, 包括“DataShop”(数码铺)和“Super Office Studio”(超级办公室工作坊)。<sup>[8]</sup> 马清运成功发起并创立了研究型建筑博士学位 (PhD in Architecture), 也加强了多学科和跨学科的联系, 并推动建立了空间科学研究院和公共政策学院联合的地理设计科学学士学位。他在上任后第一时间创建了人文动力机构——美国中国学院 (American Academy in China) (图 5~ 图 9), 为美国高等学院在中国的研究题目、教育互动提供有效的、有益的帮助, 其理想是建立平行于美国罗马学院 (American Academy of Rome)、独立运行、纯学术的以建筑环境为核心的人文研究中心。马清运利用自己建筑圈的人脉和影响力, 带给了南加大建筑一系列的大师讲座和很多校际之间的合作。此外, 从 2009 年至今, 马清运还担任洛杉矶市长城市发展建筑设计顾问。这一系列的改革使得在他任期内的最后几年, 南加大建筑的专业排名获得了显著的成果, 达到了南加大建筑历史上的最高排名——全美本科排名第五, 研究生排名第九。南加大建筑在马清运带领下的十年间, 在保持传统的基础上, 学院进行了深度改革, 并大大提升了其在美国国内的学术排名和国际影响力。

中国建筑教育家担任海外建筑院系领导的还有澳大利亚新南威尔士大学的两任建筑系主任和建筑学院副院长阮昕等, 可以预见, 在不久的将来, 会有更多的中国建筑教育家担当起这样的重任, 对全球的建筑教育在系统层面上作出更大的贡献。

### 3 中坚力量

在海外建筑院系也有中国学者担任中坚力量, 对学校的发展有很大的推动作用, 其中包括美国北卡

大学夏洛特分校 (UNCC) 和美国雪城大学建筑学院 (Syracuse University) 等。

林中华在北卡大学夏洛特分校任教十余年, 推动了学院城市设计专业的全球化课程和研究。2006 年他与两位同事一同筹建了城市设计三个学期的硕士专业。最初的三届城市设计硕士暑期课程围绕“竖向城市主义”(Vertical Urbanism)这个主题开展, 历经三年, 其教学成果从学生到同事的反映都很积极, 目前这个学位课程的模式已经稳定, 城市设计三学期的课程从本地到区域再到全球城市的主轴和递进关系也十分明确 (图 10)。2014 年他被任命为城市设计专业主任, 同时开始策划新一轮的夏季课程, 围绕环境变化、海平面上升和大事件等问题, 在巴西的里约热内卢举办了一系列联合城市设计工作坊。2018 年开始他把夏季课程转移到欧洲, 开始了“欧洲巡游: 从紧凑城市到健康城市”的新的三年教学计划。这一系列的国际课程不同于一般建筑院校较松散的、以游学为目的的暑期班, 而是以浸入的方式切入全球性和本地化的城市议题。九年内, 北卡大学的师生巡回在亚洲、南美和欧洲各大城市, 深入探讨当代城市设计问题, 建立了富有成效的全球化教学合作模式, 使得这个小型的城市设计专业在美国大学众多类似专业中树立起鲜明的特色。同时, 在这些课程改革中, 他们真正做到了教学与科研紧密结合和相互促进。以《竖向城市主义》(图 11) 为题, 他们已分别出版了作品和论文两本英文专著, 在里约热内卢的三年夏季课程结束后, 以《海洋城市》为标题的另一套书也在撰写中, 将以英葡双语出版。林中华是北卡大学夏洛特分校建筑学院的第一位中国籍教师, 可能也是该校艺术与建筑学院的第一位亚洲教师, 他为学院带来了卓有成效的“亚洲视角”。

笔者就职于雪城大学建筑学院近四年, 最初作为建筑学硕士后职业学位 (MArch2) 的主管, 随后为了应对全球大环境内的建筑学专业更高的专门性的需求, 与迈克尔·斯皮克斯 (Michael Speaks)



- 5~7. 南加州大学美国中国学院 2015 年至 2017 年展览与座谈
- 8.9. 南加州大学美国中国学院 2017 年首次进行了建造活动, 南加州大学的教授和学生与西安建筑科技大学的学生一起在蓝田设计和建造了观景平台。
10. 北卡州立大学城市设计硕士苏州设计课, 2013 年
11. 北卡州立大学城市设计硕士研究出版物《竖向城市主义》, 2018 年
- 12.13. 雪城大学建筑理学硕士出版物《设计|能源|未来》, 2016 年
14. 雪城大学与哈佛大学、哥伦比亚大学、辛辛那提大学、香港大学的联合研究出版物《深圳低碳城》, 2015 年
15. 雪城大学与深圳建筑科学研究院的联合研究设计课, 2015 年
16. 雪城大学访问教授设计课《城中村 3.0》, 孟岩、尹毓俊, 2017 年
- 17.18. 雪城大学建筑学院的两门设计课《城中村 3.0》参加了 2017 深圳双年展
- 19.20. 雪城大学建筑学院的 2017 年夏季《亚洲三城》课

- 5~7. USC AAC Exhibitions and Symposiums, 2015-2017
- 8.9. USC AAC started design/build for the first time in 2017. USC professor and students and Xi'an University of Architecture and Technology built a wood observatory pavilion in Lantian, Shaanxi.
10. UNCC Master of Urban Design studio in Suzhou, 2013
11. UNCC Master of Urban Design publication, *Vertical Urbanism*, 2018
- 12.13. Syracuse Architecture MS publication, *Design Energy Futures*, 2016
14. Joint research publication, *Shenzhen Low Carbon City*, by Syracuse University, Harvard University, Columbia University, University of Cincinnati, and University of Hong Kong, 2015
15. Joint research and design studio by Syracuse Architecture and Shenzhen Institute of Building Research, 2015
16. Syracuse Architecture Visiting Critic Studio, "CI-village-TY 3.0", taught by Meng Yan and Yin Yujun, 2017
- 17.18. Syracuse Architecture Visiting Critic Studio and integrated studio, "CI-village-TY 3.0", was exhibited in Shenzhen Biennale 2017
- 19.20. Syracuse Architecture "3 Cities Asia" summer program, 2017



院长于 2015 年创立了新的建筑理学硕士 (M.S. in Architecture), 专注“设计|能源|未来”。通过跨越多尺度的“研究+设计”项目, 这个硕士学位课程着重于能源和建造环境, 涵盖了从城市设计到高性能建筑, 从虚拟现实和电脑模拟到建筑材料的研究和产品设计, 并涉及了多个学科和实践领域。<sup>[9]</sup> 笔者和斯皮克斯院长也与中国著名的机构及院校建立起长期的合作伙伴关系, 如深圳建筑科学研究院、南京大学等, 构建产学研一体化的新型学位 (图 12~ 图 15)。在短短的几年内, 多位学生斩获国际大奖, 所有研究与设计课程均在国际展览上亮相, 如深圳双年展和威尼斯双年展, 并出版了多部高质量的出版物, 如《设计|能源|未来》《城中村 3.0》。作为文化传播者, 笔者和斯皮克斯院长邀请了众多知名的华人建筑师来到雪城大学出任访问教授 (孟岩、尹毓俊、卜冰、陆轶辰、刘晶) (图 16~ 图 18)、教授工作坊 (魏娜、彭武、王振飞、王鹿鸣), 以及开设公开讲座 (胡可珊、郭锡恩、童明、姚仁喜、曾成德等)。不仅这些著名的华人建筑师成为了学生和老师对中国当代建筑认知的重要窗口, 雪城大学建筑学院也成为了中国建筑走向美国的最重要的渠道之一。雪城大学建筑学院已经拥有久负盛名的佛罗伦萨、伦敦海外校区和新设立的纽约分校, 为了弥补在亚洲的空白, 还创立了每年为期两个月的亚洲三城夏季学期课程。我们邀请了曾在华盛顿大学圣路易斯分校和南加州大学亚洲旅行设计课程有丰富经验的卜冰老师担任主管, 对亚洲三个城市 (东京、首尔和上海) 进行对比和深度调研分析, 收获颇丰。如今, 越来越多的院校加入了这个平台, 包

括俄亥俄州立大学、韩国国民大学、釜山国立大学等 (图 19, 图 20)。

### 4 文化传播

著名的海外建筑院校中也有一定数量的资深中国学者专注历史与理论的研究和教学, 如墨尔本大学的朱剑飞、弗吉尼亚大学的李士桥、佛罗里达大学的邹辉、德州农工大学的贺玮玲、夏威夷大学的廖朴等。其中, 朱剑飞多年来对墨尔本大学的教学具有重要影响, 主要在于建筑理论、建筑的社会学政治学理论 (包括建筑批评) 以及中国和东亚现代建筑的历史和批评方面, 他将西方的历史理论与亚洲建筑文化相结合。他也教授设计课, 关注“形式语言”, 同样发展出到中国旅行的移动设计工作坊。另外, 现任职于香港中文大学的冯仕达曾在南威尔士大学教书近二十年, 负责建筑历史理论教学。他成功地将建筑历史理论和设计结合在一起, 同时弥补了设计课的缺失, 并为学院后来的课程发展创立了基础。这些专注历史理论的中国学者大都是博士生导师, 如朱剑飞、李士桥、冯仕达、阮昕、邹辉, 多年来为全世界的建筑学科培养出众多新一代的年轻学者。这些资深的中国学者近年来出版了大量关于中国的英文著作, 如: 阮昕的《新中国建筑》(*New China Architecture*)(2006), 阮昕和那仲良 (Ronald G.Knapp) 合编的《空间习性: 亚洲建筑之形成与含义》(*Spatial Habitus: Making and Meaning in Asia's Architecture*), 李士桥的《理解中国城市》(*Understanding the Chinese City*) (2014), 朱剑飞的《空间策略: 帝





都北京 (1420—1911)》(《Chinese Spatial Strategies: Imperial Beijing(1420-1911)》(2004)、《现代中国建筑：一个历史学的批判》(《Architecture of Modern China: A Historical Critique》(2009)和邹辉的《一个北京耶稣会花园与早期现代中国文化》(《A Jesuit Garden in Beijing and Early Modern Chinese Culture》(2011)、林中杰的《竖向城市主义：在中国设计紧凑的城市(中国视角)》(《Vertical Urbanism: Designing Compact Cities in China (China Perspectives)》(2018)等。它们都为西方世界提供了针对中国城市和建筑的专业的和学术性的重要资源。

西方学术的开放和自由也使得众多著名的中国建筑师在海外院校担任访问教授，这也是中西方交流的重要途径。美国哈佛大学设计学院曾邀请张永和、王澍担任丹下健三教席访问教授，最近也邀请了张轲和朱锺担任设计教授(Design Critic)。他们所教授的设计课都有着与中国文化和时代问题紧密相关的课题，他们带领学生以山水、西藏、景德镇这些对西方而言显得陌生和神秘的话语和地域作为主题，展开了深入的研究和讨论。2016年春季，李翔宁受邀作为访问教授，主要讲授当代中国建筑和城市的课程，这给美国学术界带来更多当代中国的第一手信息和思潮。同年9月，题为“走向批判的实用主义：当代中国建筑”(Towards A Critical Pragmatism: Contemporary Architecture in China)的展览在哈佛大学设计学院开幕并举办了专题研讨会，伍江、朱锺、陆轶辰、王振飞、王彦、祝晓峰都做了专项讲座和座谈(图21~图24)。这次展览展现了60家中国当代新锐建筑事务所的作品，是中国当代建筑在海外罕见的大规模集中展示，受到了广泛的关注。在这次展览上，哈佛大学设计学院院长莫森·穆斯塔法维(Mohsen Mostafavi)提到，

在此前的二三十年里，在世界范围内曾经涌现出很多以国家为名号的建筑和建筑师群体，比如日本建筑、西班牙建筑、荷兰建筑等，以往，中国这个建筑的试验场，的确提供了诸多作品，但给人的感觉始终是量大质糙，但是，这次展览对西方世界所展现出来的是新一代建筑师在中国崛起，他们的作品渐趋成熟，作为全球建筑涌现的一股新力量不容小觑。

除前文提及之外，还有众多海外院校邀请了中国建筑师担任访问教授，如张斌和陆轶辰任教米兰工学院，马清运、朱锺、朱涛、刘晶等任教哥伦比亚大学，姜珺任教于莫斯科Strelka建筑设计与媒体学院。此外，裴钊在迈阿密大学任教，与大部分中国建筑教育者不同，作为研究拉丁美洲建筑与城市的专家，他曾在阿根廷访学一年，对拉美各个国家的建筑和城市都非常了解，人脉也很广，同时作为拉美建筑以及中国建筑的中介者在一直努力着。迈阿密作为曾经的拉美和美国连接点已经越发缺失，2014年上任的新院长鲁道夫·埃尔库里(Rodolphe el-Khoury)希望他能够把拉美建筑研究所复兴起来。

进入21世纪以来的短短十几年，中国建筑学者和建筑师已经被全球的众多著名院校所邀请参与到教学中去，不管是长期还是短期的教职，他们都作为文化的传播者为世界打开了认识中国的多样的视角，并会一直延续下去。

### 5 反向影响

中国建筑教育的国际影响力也不单单形成和来自于海外。越来越多的中国建筑院校建立了多元的国际合作，最为显著的当属同济大学建筑与城市规划学院(以下简称“同济”)所构建的国际化教学模式，

21~24. 哈佛大学设计学院访问教授李翔宁主持的“走向批判的实用主义：当代中国建筑”展览和座谈会，2016年

25~30. 同济大学“上海数字未来”工作坊，2015年至2017年

21~24. Harvard Graduate School of Design visiting professor Li Xiangning curated "Towards A Critical Pragmatism: Contemporary Architecture in China" exhibition and symposium, 2016

25~30. Tongji University "Digital Future" summer workshop, 2015-2017



从联合设计向双学位联合培养发展。双向双学位硕士项目的建立，把国际教育合作推向了一个新的高度。从2005年起至今，同济已经与18所海外伙伴大学建立了硕士双学位合作项目(德国的柏林工业大学，包豪斯大学，波鸿鲁尔大学；法国的斯特拉斯堡国立高等建筑学院，凡尔赛国立高等建筑学院，巴黎美丽城国立高等建筑学院；美国的佐治亚理工大学，伦斯利理工大学，科罗拉多大学丹佛分校，北卡罗来纳大学夏洛特分校，夏威夷大学，爱荷华州立大学；意大利的帕维亚大学，米兰理工大学；瑞典的查尔姆斯理工大学；奥地利的维也纳工业大学；西班牙的加泰罗尼亚理工大学；日本的名古屋工业大学等)，每年送出双学位学生90多人，接受国外双学位学生50多人。至今，已有898名中外研究生参加项目，大约2/3的学生获得了双学位。另外，同济还与澳大利亚新南威尔士大学建立了本科国际双学位联合培养项目。通过双学位建设，国际合作从“引进国外优质教学资源”进而成为“与国际合作伙伴分享各自的优质教学资源”，全面提升了国际合作水平。同济所取得的成果得到了国际同行的重视和认可，在2017年QS的“建筑与建成环境”学科排名中，同济位列全球第20名。<sup>[10]</sup>

### 6 跋

进入21世纪以来，中国建筑教育家的影响力已经发生了巨大的改变，从早期的个人化贡献，已经逐渐转为系统化、整合化和多元化的贡献。虽然华人建筑教育者尚未形成体系化的中国建筑学派，他们构成的教育土壤都受到各自教育背景中学派的影响，但随着时间的增长和经验的积累，以及全球化的推进和中国建筑师综合影响力的与日俱增，越来越多的中国建筑教育者会参与到全球化的教育中去，必将对全球的建筑学教育有更大的贡献，让我们拭目以待。(非常感谢张永和、冯仕达、迈克尔·斯皮克斯、朱剑飞、Alvin Huang、林中杰、Leslie Lok、王青、裴钊、卜冰、孙诗宁、王楠、王耀华各位老师对本文的大力支持)(图片来源：图1来自http://web.mit.edu/1khouse/，图2、图3来自https://www.archdaily.com/174198/1k-house-pinwheel-house-ying-chee-chui，图4来自https://issuu.com/mitarchitecture/docs/06\_certain-agendas-dhooghe，图5~图9来自https://arch.usc.edu/，图10~林中杰，图12~图18王飞，图19、图20卜冰，图21~图24GSD，图25~图30同济大学)

校(UIUC)、多伦多大学(University of Toronto)、纽约州立大学布法罗分校(University at Buffalo)、美国罗德岛设计学院(Rhode Island School of Design)、爱丁堡大学、康奈尔大学、利物浦大学、美国雪城大学等海外先锋院校。七年中，许多来自全球著名高校的教授都担任过工作坊的导师，包括：苏黎世联邦理工学院的菲利普·布洛克(Philippe Block)，德国斯图加特大学的阿希姆·门格斯(Achim Menges)、马丁·阿尔瓦雷斯(Martin Alvarez)，南加州大学的贝纳兹·法拉希(Behnaz Farahi)、尼尔·里奇·比亚娜·柏格森(Biayna Bogosian)，密歇根大学的马德朴(Matias del Campo)，澳大利亚皇家理工的罗兰德·斯努克斯(Roland Snooks)等。工作坊这七年的骄人成果已经在国际上产生了巨大的影响力，在许多重要的国际会议和国际展览中都有呈现，在著名建筑杂志中有相关报道并出版了专著。

### 注释：

① 该书已出版中译本，参见：朱剑飞. 中国空间策略：帝都北京(1420-1911)[M]. 诸葛净，译. 北京：生活·读书·新知三联书店，2017.

### 参考文献：

- [1] 张永和. 关于海外任教[J]. 时代建筑, 2010(1): 38-39.
- [2] 臧峰, 沈海恩. 非常教育——张永和的北京大学和麻省理工学院[J]. 时代建筑, 2015(1): 74-79.
- [3] 王飞, 丁峻峰. 交叉视角：欧美著名建筑与城市院校动态访谈精选[M]. 北京：中国建筑工业出版社, 2010.
- [4] PLAN 76. The Legacy of Yung Ho Chang[EB/OL]. https://sap.mit.edu/article/standard/legacy-yung-ho-chang, 2010-06.
- [5] Quacquarelli Symonds. QS World University Rankings[EB/OL]. https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2018, 2018-01-10.
- [6] 马清运. 大学无边[J]. 时代建筑, 2010(1): 40.
- [7] Christopher Hawthorne. UCLA's Hitoshi Abe and USC's Qingyun Ma on the ugliness of L.A. architecture, 'Uberism' and more[EB/OL]. http://www.latimes.com/entertainment/arts/la-ca-cm-building-type-ma-abe-20170420-htmistory.html, 2017-04-20.
- [8] Qingyun Ma, VerdeX. USC Architecture School Globally Engaging Students & Faculty Under Dean Ma's Leadership[EB/OL]. https://www.verdexchange.org/news/usc-architecture-school-globally-engaging-students-faculty-under-dean-ma%E2%80%99s-leadership, 2014-09-23.
- [9] 迈克尔·斯皮克斯, 王飞. 雪城建筑的过去、现在和“未来”[J]. 时代建筑, 2017(3): 56-59.
- [10] 李振宇. 从现代性到当代性：同济建筑学教育发展的四条线索和一点思考[J]. 时代建筑, 2017(3): 75-79.
- [11] MIT. Infinite History, Yung Ho Chang[EB/OL]. https://infinitehistory.mit.edu/video/yung-ho-chang, 2011-06.
- [12] USC. Room for A View: Usc Students & Aac Build A Pavilion Outside of Xi'an[EB/OL]. https://arch.usc.edu/news/room-view-usc-students-aac-build-pavilion-outside-xi%E2%80%99, 2017-09-25.
- [13] Nicholas Korody. Deans List: Qingyun Ma of the University of Southern California[EB/OL]. https://archinect.com/features/article/149998432/deans-list-qingyun-ma-of-the-university-of-southern-california, 2017-03-21.

作者单位：美国雪城大学

作者简介：王飞，男，美国雪城大学建筑学硕士课程主任

收稿日期：2018-01-15